



PROGRAMME DES STAGES COURTS ANNEES 2021 ET 2022

OBJECTIF – CONDITIONS - HORAIRES

CALENDRIER DES STAGES ANNEE 2021

1– La perspective

La perspective appliquée au peintre muraliste. La perspective des ombres et le nombre d'or
5 jours du 4 au 8 janvier 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

2 – Le décor panoramique

L'art de peindre des décors en grand format incluant : paysage, ciel, architecture, matières, faune, flore...
10 jours du 18 au 29 janvier 2021 / 76 heures de cours : 1500 euros

3 – Imitation des marbres 1

Apprendre à réaliser des marbres en trompe l'œil : portor, Campan, blanc veiné de Carrare. Technique mixte acrylique et huile
5 jours du 1 au 5 février 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

4 – Imitation des bois 1

Apprendre à réaliser des bois en trompe l'œil : érable, noyer et loupe d'orme.
5 jours du 8 au 12 février 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

5 – Les drapés en trompe l'œil : unis, rayé et damassé

Apprendre à restituer l'aspect soyeux, mat et brillant des drapés et à les mettre en volume pour un rendu très réaliste.
5 jours du 22 au 26 février 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

6 – Décor de plafond en trompe l'œil

Les décors plafonnants destinés à ouvrir des perspectives sur des cieux azurés agrémentés d'oiseaux et d'éléments d'architecture.
5 jours du 1 au 5 mars 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

7 – Le trompe l'œil de chevalet (technique mixte eau et huile)

Les techniques du peintre en décor transposées à la peinture de chevalet.
5 jours du 8 au 12 mars 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

8 – La copie de tableau

Apprendre des Maîtres anciens l'art du portrait en technique à l'huile.
5 jours du 15 au 19 mars 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

9 – La peinture « à fresco »

La technique reine de la peinture murale de l'antiquité à la renaissance
3 jours du 22 au 24 mars 2021 / 24 heures de cours : 450 euros

10 – Les azulejos en trompe l'œil

Apprendre à restituer en trompe l'œil des carreaux de céramique avec leurs patines, usures, fêlures ...
2 jours du 25 au 26 mars 2021 / 14 heures de cours : 280 euros

11– Imitation des marbres 2

Apprendre à réaliser des marbres en trompe l'œil : Jaune de Sienne, brèche violette, Vert de mer.
5 jours du 12 au 16 avril 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

12 – Imitation des bois 2

Apprendre à réaliser des bois en trompe l'œil : Acajou, chêne, palissandre. Technique mixte eau et huile
5 jours du 19 au 23 avril 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

13 - Copie de tableau

Apprendre des Maîtres anciens l'art du portrait en technique à l'huile.
5 jours le 22 et 26 juin 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

14 – Théorie et pratique de la couleur et patines (eau, huile, œuf, chaux, caséine)

Apprendre à formuler ses couleurs, les harmoniser en utilisant des liants organiques, minéraux et résineux
4 jours du 27 au 30 septembre 2021/ 32 heures de cours : 620 euros

15 – Peindre les animaux à la manière des papiers-peints Zuber

« Le chien » : 1 journée le 4 octobre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

16 – Peindre les animaux à la manière des papiers-peints Zuber

« Le chat » : 1 journée le 5 octobre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

17 – Peindre les animaux à la manière des papiers-peints Zuber

« La chèvre » : 1 journée le 6 octobre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

18 – Peindre les animaux à la manière des papiers-peints Zuber

« Le singe » : 1 journée le 7 octobre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

19 – Le clair-obscur appliqué aux ornements architecturaux

L'art de mettre en volume, par les jeux d'ombre et de lumière, des colonnes, des balustres, des rosaces et des moulures
4 jours du 11 au 14 octobre 2021 / 32 heures de cours : 620 euros

20 – La grisaille - technique à l'italienne

L'art de peindre en trompe l'œil et en monochromie des bas-reliefs ou des trophées
4 jours du 18 au 21 octobre 2021 / 32 heures de cours : 620 euros

21 – Marqueterie de Pietra-dura en trompe l'œil

Apprendre à restituer en forme, en couleur et en aspect des compositions marquetées de pierres fines
2 jours les 2 et 3 novembre 2021 / 16 heures de cours : 300 euros

22 – Les azulejos en trompe l'œil

Apprendre à restituer en trompe l'œil des carreaux de céramique avec leurs patines, usures, fêlures...
2 jours les 4 et 5 novembre 2021 / 16 heures de cours : 300 euros

23 – Paysage océanique

Apprendre à restituer le volume des vagues, la transparence, la profondeur, le jaillissement de l'écume et le sable
2 jours les 8 et 9 novembre 2021 / 16 heures de cours : 300 euros

24 - Paysage de montagne

Apprendre par la perspective atmosphérique à restituer l'imposante impression des masses rocheuses, herbeuses et enneigées.
2 jours les 10 et 11 novembre 2021 / 16 heures de cours : 300 euros

25 – Imitation des marbres 1

Apprendre à réaliser des marbres en trompe l'œil : portor, Campan, blanc veiné de Carrare. Technique mixte acrylique et huile
4 jours du 15 au 18 novembre 2021 / 32 heures de cours : 620 euros

26 – Imitation des bois 1

Apprendre à réaliser des bois en trompe l'œil : érable, noyer et loupe d'orme.
4 jours du 22 au 25 novembre 2021 / 32 heures de cours : 620 euros

27– Peindre les oiseaux : le faisan

1 jour le 29 novembre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

28 – Peindre les oiseaux : la chouette

1 jour le 30 novembre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

29 – Peindre les oiseaux : le coq

1 jour le 1 décembre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

30– Peindre les oiseaux : le canard

1 jour le 2 décembre 2021/ 8 heures de cours : 160 euros

31– Décor pompéien en trompe l'œil

Décoration à caractère ornemental, singulière par son aspect esthétique et sa technique picturale

2 jours les 6 et 7 décembre 2021 / 16 heures de cours : 280 euros

32 – La dorure ornementale

Métallisation à la feuille d'ornements

2 jours les 8 et 9 décembre 2021 / 8 heures de cours : 160 euros

33 – Grottesque et ornementation

Décors où la faune et la flore d'harmonisent en composition oniriques et fantaisistes

4 jours du 13 au 16 décembre 2021 / 32 heures de cours : 600 euros

34 – Création assistée par ordinateur

Apprendre à retravailler des images et à préparer ses projets de décors-peints grâce au logiciel « Affinity »

3 jours les 20 et 21 décembre 2021 – le troisième jour le 7 janvier 2022 / 24 heures de cours : 400 euros

CALENDRIER DES STAGES ANNEE 2022

35 - La perspective

La perspective appliquée au peintre muraliste. La perspective des ombres et la composition au nombre d'or

4 jours du 3 au 6 janvier 2022 / 32 heures de cours : 620 euros

36 – Le décor panoramique

L'art de peindre des décors en grand format incluant : paysage, ciel, architecture, matières (bois et/ou marbres), faune, flore.

8 jours du 17 au 27 janvier 2022 / 64 heures de cours : 1240 euros

37 – Imitation des marbres 2

Apprendre à réaliser des marbres en trompe l'œil : Jaune de Sienne, Vert de Mer, Grand Antique.

4 jours du 31 janvier au 3 février 2022 / 32 heures de cours : 620 euros

38 – Imitation des bois 2

Apprendre à réaliser des bois en trompe l'œil : Acajou, chêne blond et cèrusé. Technique mixte eau et huile

4 jours du 7 au 10 février 2022 / 32 heures de cours : 600 euros

39 – Les drapés en trompe l'œil : unis, rayé et damassé

Apprendre à restituer l'aspect soyeux, mat et brillant des drapés et à les mettre en volume pour un rendu très réaliste.

4 jours du 14 au 17 février 2022 / 32 heures de cours : 620 euros

40 – Décor de plafond en trompe l'œil

Les décors plafonnants destinés à ouvrir des perspectives sur des ciels agrémentés d'oiseaux et/ou d'éléments architecturaux.

4 jours du 28 février au 3 mars 2022 / 32 heures de cours : 620 euros

41 – Le trompe l'œil de chevalet (technique mixte eau et huile)

Les techniques du peintre en décor transposées à la peinture de chevalet.

4 jours du 7 au 10 mars 2022 / 32 heures de cours : 620 euros

42 – La copie de tableau

Apprendre des Maîtres anciens l'art du portrait en technique à l'huile.

4 jours du 14 au 17 mars 2022 / 32 heures de cours : 620 euros

43 – Allégorie en technique mezzofresco

Utiliser la peinture minérale dans l'art du décor

4 jours du 21 au 24 mars 2022 / 32 heures : 620 euros

OBJECTIFS GENERAUX

Acquérir les savoir-faire indispensables à la réalisation de décors-peints et de trompe l'œil destinés à la décoration du patrimoine, du mobilier et de la scénographie.

Les techniques enseignées, telles qu'indiquées modules par modules ci-dessus, couvrent toutes les applications du métier dont le peintre en décor aura à satisfaire.

METHODE PEDAGOGIQUE

Explication et présentation des panneaux à réaliser

Démonstration en « pas à pas » et explication des panneaux définitifs, avec prise de notes et de photographies par les élèves.

Réalisation par l'élève étape par étape avec suivi et commentaires du professeur

Finition et protection du décor.

CONDITIONS

LE NOMBRE DES PLACES ETANT LIMITÉ, LES INSCRIPTIONS DOIVENT IMPERATIVEMENT NOUS PARVENIR AU PLUS TARD 15 JOURS AVANT LE DEBUT DU STAGE.

LES STAGIAIRES SOUHAITANT SOLLICITER UN FINANCEMENT DANS LE CADRE DE LA FORMATION CONTINUE DOIVENT ANTICIPER LE DÉLAI DE PRISE DE DÉCISION DE LEUR ORGANISME PARITAIRE COLLECTEUR AGRÉÉ (OPCA) OU DE LEUR ENTREPRISE.

Toutes les formations sont animées par Jean Sablé, Meilleur Ouvrier de France, Expert métiers d'art près la Cour d'Appel de Versailles.

Les inscriptions se réservent par l'envoi d'un chèque d'acompte de 25% du montant du stage à l'ordre de l'École Sablé, et à l'adresse ci-dessous indiquée, 15 jours au plus tard avant le début des cours.

L'acompte n'est pas encaissé avant l'entrée effective en stage et est restitué en cas d'annulation.

Le solde du montant devra être réglé dès l'entrée en stage.

Une liste du matériel nécessaire au suivi de la formation sera adressée par mail dès réception de l'acompte dont il sera accusé réception.

Muni de cette liste, le stagiaire aura la possibilité : soit de se procurer le matériel par lui-même, soit de l'acquérir à l'École.

Dans ce cas il faudra nous en informer afin d'assurer l'approvisionnement.

Les toiles et/ou autres supports ainsi que les couleurs, médiums et vernis sont compris dans le prix du stage.

HORAIRES

Du lundi au jeudi : 8H30 – 12H30 / 13H30 – 17H30 le vendredi : 8H30 – 12H30 / 13H30 – 15H30

**Ecole d'Art Jean Sablé 1 rue Alexandre Bontemps 78000 VERSAILLES
01 39 20 99 76 / 06 08 98 38 65 jean-sable@orange.fr www.jean-sable.com**