



PROGRAMME DES STAGES COURTS 2020 – 2021

OBJECTIF – PREREQUIS – CONDITIONS - HORAIRES

PROGRAMMATION ANNEE 2020

1 - Copie de tableau

Apprendre des Maîtres anciens l'art du portrait en technique à l'huile.
5 jours le 22 et 26 juin 2020 / 38 heures de cours : 750 euros

2 – Théorie et pratique de la couleur et patines (eau, huile, œuf, chaux, caséine)

Apprendre à formuler ses couleurs, les harmoniser en utilisant des liants organiques, minéraux et résineux
5 jours du 28 septembre au 2 octobre 2020/ 38 heures de cours : 750 euros

3 – Textures, dorures et matières contemporaines

A partir d'enduits et de granulats, créer des matières texturées, lustrées, dorées et intemporelles.
5 jours du 5 au 9 octobre 2020/ 38 heures de cours : 750 euros

4 – Paysage décor-mural à la manière de Zuber

La peinture des paysages en aplats pour un aspect papier-peint panoramique.
5 jours du 12 au 16 octobre 2020, 38 heures de cours : 750 euros

5 – Marqueterie de Pietra-dura en trompe l'œil

Apprendre à restituer en forme, en couleur et en aspect des compositions marquetées de pierres fines
2 jours le 19 et 20 octobre 2020 / 16 heures de cours : 300 euros

6 – Le clair-obscur appliqué aux ornements architecturaux

L'art de mettre en volume, par les jeux d'ombre et de lumière, des colonnes, des balustres, des rosaces et des moulures
5 jours du 2 au 6 novembre 2020 / 38 heures de cours : 750 euros

7 – Paysage océanique

Apprendre à restituer le volume des vagues remontantes et déferlantes, la transparence, la profondeur, le jaillissement de l'écume et le sable
2 jours 9 et 10 novembre 2020 / 16 heures de cours : 300 euros

8 - Paysage de montagne

Apprendre par la perspective atmosphérique à restituer l'imposante impression des masses rocheuses, herbeuses et enneigées.
2 jours 12 et 13 novembre 2020 / 14 heures de cours : 300 euros

9 – La grisaille

L'art de peindre en trompe l'œil et en monochromie des bas-reliefs ou des trophées – Technique à l'italienne
5 jours du 16 au 20 novembre 2020 / 38 heures de cours : 750 euros

10 – Les Chinoiseries

L'art de peindre en camaïeu ces scènes de genre « chinoisantes » très en vogue au 18ème siècle
5 jours du 23 au 27 novembre 2020 / 38 heures de cours : 750 euros

11– L'art de la grotesque et ornementation

La peinture décorative où la faune et la flore s'entremêlent dans des compositions oniriques et fantaisistes
5 jours du 30 novembre au 4 décembre 2020 / 38 heures de cours : 750 euros

12– Peindre les oiseaux : le flamand rose

1 jour le 7 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

13 – Peindre les oiseaux : le héron

1 jour le 8 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

14 – Peindre les oiseaux : le paon

1 jour le 9 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

15– Peindre les oiseaux : le perroquet

1 jour le 10 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

16 – Peindre les oiseaux : l’oiseau de paradis

1 jour le 11 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

17 – Peindre les arbres : If.

La texture, le feuillage, la silhouette et le port singularisant cette essence d’arbre

1 jour le 14 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

18 – Peindre les arbres : Pin parasol.

La texture, le feuillage, la silhouette et le port singularisant cette essence d’arbre

1 jour le 15 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

19 – Peindre les arbres : Feuillu.

La texture, le feuillage, la silhouette et le port singularisant cette essence d’arbre

1 jour le 16 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

20 – Peindre les arbres : Palmier.

La texture, le feuillage, la silhouette et le port spécifique singularisant essence d’arbre

1 jour le 17 décembre 2020 / 8 heures de cours : 160 euros

21 – Peindre les arbres : Bouleau.

La texture, le feuillage, la silhouette et le port singularisant cette essence d’arbre

1 jour le 18 décembre 2020 / 6 heures de cours : 160 euros

22 – Création assistée par ordinateur

Apprendre à retravailler des images et à préparer ses projets de décors-peints grâce au logiciel « Affinity »

3 jours les 21 et 22 décembre 2020 – la troisième journée à définir / 24 heures de cours : 400 euros

PROGRAMMATION ANNEE 2021

23 – La perspective

La perspective à un point et deux points de fuite adaptée à la peinture murale en grand format. La perspective des ombres.

5 jours du 4 au 8 janvier 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

24 – Le décor panoramique

L’art de peindre des décors en grand format incluant : paysage, ciel, architecture, matières (bois et/ou marbres), faune, flore.

10 jours du 18 au 29 janvier 2021 / 76 heures de cours : 1500 euros

25 – Imitation des marbres niveau 1

Apprendre à réaliser des marbres en trompe l’œil : portor, Campan, blanc veiné de Carrare. Technique mixte acrylique et huile

5 jours du 1 au 5 février 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

26 – Imitation des bois, niveau 1

Apprendre à réaliser des bois en trompe l’œil : érable, noyer et loupe d’orme.

5 jours du 8 au 12 février 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

27 – Les drapés en trompe l’œil : unis, rayé et damassé

Apprendre à restituer l’aspect soyeux, mat et brillant des drapés et à les mettre en volume pour un rendu très réaliste.

5 jours du 22 au 26 février 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

28 – Décor de plafond en trompe l’œil

Les décors plafonnants destinés à ouvrir des perspectives sur des ciels azurés agrémentés d’oiseaux et d’éléments d’architecture.

5 jours du 1 au 5 mars 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

29 – Le trompe l’œil de chevalet (technique mixte eau et huile)

Les techniques du peintre en décor transposées à la peinture de chevalet.

5 jours du 8 au 12 mars 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

30 – La copie de tableau

Apprendre des Maîtres anciens l’art du portrait en technique à l’huile.

5 jours du 15 au 19 mars 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

31 – La peinture « à fresco »

La technique reine de la peinture murale de l’antiquité à la renaissance

3 jours du 22 au 24 mars 2021 / 24 heures de cours : 450 euros

32 – Les azulejos en trompe l’œil

Apprendre à restituer en trompe l’œil des carreaux de céramique avec leurs patines, usures, fêlures ... pour un rendu hyperréaliste

2 jours du 25 au 26 mars 2021 / 14 heures de cours : 300 euros

33 – Imitation des marbres, niveau 2

Apprendre à réaliser des marbres en trompe l'œil : Jaune de Sienne, brèche violette, Vert de mer.

5 jours du 12 au 16 avril 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

34 – Imitation des bois, niveau 2

Apprendre à réaliser des bois en trompe l'œil : Acajou, chêne, palissandre. Technique mixte eau et huile

5 jours du 19 au 23 avril 2021 / 38 heures de cours : 750 euros

PROGRAMME – OBJECTIF - PREREQUIS

OBJECTIFS GENERAUX

Acquérir les savoir-faire indispensables à la réalisation de décors-peints et de trompe l'œil destinés à la décoration du patrimoine, du mobilier et de la scénographie.

Les techniques enseignées, telles qu'indiquées modules par modules ci-dessus, couvrent toutes les applications du métier dont le peintre en décor aura à satisfaire.

PRÉ-REQUIS

- Etre âgé de 18 ans révolus
- Etre détenteur du Baccalauréat général, technique ou professionnel, ou d'un Brevet professionnel spécialisé en peinture bâtiment décoration et finition, ou d'un Certificat d'Aptitude Professionnelle assorti de 3 ans d'expérience.

METHODE PEDAGOGIQUE

Explication et présentation des panneaux à réaliser

Démonstration en « pas à pas » et explication des panneaux définitifs, avec prise de notes et de photographies par les élèves.

Réalisation par l'élève étape par étape avec suivi et commentaires du professeur

Finition et protection du décor.

CONDITIONS

LE NOMBRE DES PLACES ETANT LIMITÉ, LES INSCRIPTIONS DOIVENT IMPERATIVEMENT NOUS PARVENIR AU PLUS TARD 15 JOURS AVANT LE DEBUT DU STAGE.

LES STAGIAIRES SOUHAITANT SOLLICITER UN FINANCEMENT DANS LE CADRE DE LA FORMATION CONTINUE DOIVENT ANTICIPER LE DÉLAI DE PRISE DE DÉCISION DE LEUR ORGANISME PARITAIRE COLLECTEUR AGRÉÉ (OPCA) OU DE LEUR ENTREPRISE.

Toutes les formations sont animées par Jean Sablé, Meilleur Ouvrier de France, Expert métiers d'art près la Cour d'Appel de Versailles.

Les inscriptions se réservent par l'envoi d'un chèque d'acompte de 25% du montant du stage à l'ordre de l'École Sablé, et à l'adresse ci-dessous indiquée, 15 jours au plus tard avant le début des cours

Le solde du montant devra être réglé dès l'entrée en stage.

Une liste du matériel nécessaire au suivi de la formation sera adressée par mail dès réception de l'acompte dont il sera accusé réception.

Muni de cette liste, le stagiaire aura la possibilité : soit de se procurer le matériel par lui-même, soit de l'acquérir à l'École.

Dans ce cas il faudra nous en informer afin d'assurer l'approvisionnement.

Les toiles et/ou autres supports ainsi que les couleurs, médiums et vernis sont compris dans le prix du stage.

HORAIRE

Du lundi au jeudi : 8H30 – 12H30 / 13H30 – 17H30 le vendredi : 8H30 – 12H30 / 13H30 – 15H30

**Ecole d'Art Jean Sablé 1 rue Alexandre Bontemps 78000 VERSAILLES
01 39 20 99 76 / 06 08 98 38 65 jean-sable@orange.fr www.jean-sable.com**