



Organisme de formation continue enregistré auprès de la Direction Régionale du Travail et de l'Emploi.  
Agrément préfectoral numéro 11788164378  
Rectorat de Versailles UAI 0783693R  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

## Les 10 bonnes raisons de choisir l'École Jean Sablé pour vous former à l'art du décor-peint et du trompe l'œil

- 1 Des formations de peintre **adaptées au monde du travail et à la création artistique** car dispensées par un professionnel en activité.
- 2 Un établissement et un enseignant ayant **reçu les plus hautes distinctions dans le domaine par l'Etat français.**
  - Meilleur Ouvrier de France peintre en décor.
  - Labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant « l'Excellence des savoir-faire français »
  - Etablissement enregistré au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
  - Expert de justice assermenté près la Cour d'Appel de Versailles - spécialité Métiers d'Art
  - Grand Prix du livre technique pour « Décors-peints et trompe l'œil » aux Editions Eyrolles
- 3 **Unique établissement en Ile-de-France** délivrant le diplôme de « Peintre en décor » de niveau V reconnu par l'Etat français et dans toute l'Europe (équivalent BAC+2, BTS, DUT) - Source France compétence autorité de tutelle de la formation professionnelle. <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/34315/>
- 4 **Le taux de retour à l'emploi le plus élevé** au terme de la formation (Source France compétence). Des résultats probants et vérifiables qui se dispensent d'un marketing tapageur.
- 5 Jean Sablé, Fondateur et unique enseignant dans son école éponyme : **engagement, responsabilité, proximité.**
- 6 **1500 élèves formés en Europe et aux Etats-Unis** : une réputation internationale.
- 7 Des démonstrations pas à pas commentées, claires, précises et éprouvées par **35 ans de métier** avec le soucis permanent de **la transmission d'un savoir-faire dans les voies de l'excellence.**
- 8 Des locaux accueillants et lumineux **spécialement adaptés** à l'apprentissage du métier de peintre en décor.
- 9 Un suivi des élèves **qui se poursuit bien au-delà** de la formation.
- 10 Une tradition de la peinture décorative qui se transmet dans la famille Sablé **depuis trois générations.**